

Turina, Falla y Tchaikovsky protagonizan el programa ocho de la temporada de abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga en el Teatro Cervantes

El octavo concierto de la presente temporada de abono 21_22 de la OFM se celebrará los días 17 y 18 de febrero y contará con el maestro José María Moreno en el pódium

Málaga, 14 de Febrero de 2021

Los días 17 y 18 de febrero, jueves y viernes, la Orquesta Filarmónica de Málaga interpretará en el Teatro Cervantes el Programa nº 8 de su actual temporada de abono, en sendos conciertos que se celebrarán a las 20 horas.

El octavo programa estará dedicado a obras de **Joaquín Turina, Manuel de Falla y Piotr Ilich Tchaikovsky** y contará con la dirección del maestro **José María Moreno** y con la intervención de **Antonio Ortiz** al piano.

La **primera parte del programa** se abrirá con la obra **Danzas Fantásticas, Op 22** de **Joaquín Turina**. Ésta es la obra más conocida del compositor sevillano, considerado como uno de los cuatro grandes compositores españoles de principios del siglo XX junto a Granados, Albéniz y Falla. Esta obra fue escrita entre el 11 y el 29 de agosto de 1919, inspirada en tres pasajes de la novela 'La orgía' del escritor ecijano José Más, y el compositor la dedicó a su esposa, Obdulia Garzón. Aunque muestra una clara influencia francesa, la obra presenta un claro sentir hispano en su música, con aires de jota y tintes flamencos.

Esta primera parte del programa nº8 concluirá con **Noches en los jardines de España** de **Manuel de Falla**, que contará con la intervención como solista del pianista **Antonio Ortiz**. Falla comenzó esta pieza como un conjunto de nocturnos para piano en 1909, pero optó por transformarlos en una obra para piano y orquesta siguiendo el consejo de su amigo, el pianista Ricardo Viñes, al que dedicó la obra. La primera interpretación se llevó a cabo el 9 de abril de 1916 en el Teatro Real de Madrid por la Orquesta Sinfónica dirigida por el maestro Fernández Arbós, con José Cubiles al piano.

La **segunda parte del programa** se dedicará a la **Cuarta Sinfonía en Fa menor, Op. 36** del compositor ruso **Piotr Ilich Tchaikovsky**. Esta pieza fue compuesta entre 1877 y 1878 y está dedicada a su "mejor amiga", admiradora, protectora y acaudalada Nadezhda von Meck. La sinfonía está estructurada en los tradicionales cuatro movimientos, creando una composición de emociones tempestuosas desde la primera hasta la última nota como resultado de la confluencia de eventos dramáticos en la vida del compositor, e inspirada en el destino que se cierne inexorable sobre la vida humana.

El maestro **José María Moreno** es Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Director de la Sinfónica de Quintana Roo (México) y Principal Invitado de la Orquesta Opera no Património (Portugal). Está considerado como uno de los directores españoles más apasionado, enérgico y versátil de su generación y ha ofrecido óperas, zarzuelas, ballets y conciertos en China, Canadá, Rusia, México, Colombia, Alemania, Finlandia, Italia y Portugal.

El pianista **Antonio Ortiz** compagina su actividad como concertista con la docencia como Catedrático de piano y participa regularmente en salas de reconocido prestigio del ámbito nacional e internacional, con actuaciones en Francia, Italia, Bélgica, Rusia, Portugal, Puerto Rico, Colombia y Estados Unidos. Destaca su colaboración como solista con la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga y Orquesta Presjovem.

Más información y venta de entradas en www.teatrocervantes.com

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga